

# PER A LA QUARESMA...

... **Dimecres de Cendra**, 17 de febrer, inici de Quaresma, **MISSIS AMB IMPOSICIÓ DE LA CENDRA**, a les 11 del matí i a les 8 de la tarda (ambdues bilingües)

... **los viernes por la tarde** (templo abierto a las 18 h.) a las 18:30 h, en la nave central, **VIA CRUCIS**, y a las 19:15 h, en la Capilla del Santísimo, rezo de **Vísperas** y del **Rosario**

... **un quart d'hora abans de les Misses** es procurarà que pugui haver un mossèn per oferir la possibilitat de poder rebre el **SACRAMENT DEL PERDÓ**

... **los viernes**, son días penitenciales y nos ayudará el vivir la **ABSTINENCIA** de comer carne. **Miércoles de Ceniza** y **Viernes Santo**, son días de **AYUNO** y **ABSTINENCIA**

*La abstinencia obliga a los que han cumplido 14 años y el ayuno, a los mayores de 18 años hasta cumplidos 59 años*

... **del dimecres 17 (Dimecres de Cendra) al dissabte 20 de febrer**, comptarem amb la presencia de la **ICONA D'HOMS** (Síria), icona de l'Anunciació que va ser profanada

... **el viernes 19 de febrero**, a las 20:45 h, **ORACIÓN POR LA IGLESIA PERSEGUIDA**

... **el sábado 20 de febrero**, de 10 a 13 h, **RETIRO DE CUARESMA**

... **el divendres 12 de març**, a les 19 h, **CELEBRACIÓ PENITENCIAL**, amb l'oportunitat de rebre el Sagrament del Perdó, dins les "24 hores per al Senyor"

... **el viernes 12 y el sábado 13 de marzo**, nos unimos a la iniciativa del Papa "**24 HORAS PARA EL SEÑOR**": a través de 24 horas de **Adoración** y un amplio horario de **Confesiones**

**Parròquia Mare de Déu de la Medalla Miraculosa**

C/ Consell de Cent 110-118

08015 BARCELONA Tel.-Fax 93 423 46 76

Web: [www.medallamiraculosa.org](http://www.medallamiraculosa.org)

@: [mdmedalla31@arqbcn.org](mailto:mdmedalla31@arqbcn.org)



<b>PARROQUIA</b> <b>MARE DE DÉU</b> <b>DE LA</b> <b>MEDALLA MIRACULOSA</b>	<b>COMUNITAT VIVA</b> BUTLLETÍ PARROQUIAL
C/ Consell de Cent, 110-118, BCN - Tel. 93 423 46 76	N. 199 – febrer 2021

## "Sanidad corporal, santidad espiritual"

Un any més, a les portes del **Dimecres de Cendra** –enguany el 17 de febrer- comencem la **Quaresma** i ho fem amb el ritus penitencial de la **imposició de la cendra**. Amb motiu de la pandèmia, s'han d'observar unes mesures sanitàries manades per la Santa Seu. Se'ns diu que després de beneir les cendres, "el sacerdote se dirigirá a los presentes, diciendo **una sola vez y para todos los fieles, la fórmula del Misal Romano: «Convertíos y creed en el Evangelio»**, (...) se acercará a los fieles que estén de pie, permaneciendo en su lugar. Asimismo, el sacerdote tomará **la ceniza y la dejará caer sobre la cabeza de cada uno, sin decir nada**", semblant a com ho fem per rebre la Comunió.

*Tener en cuenta estas y otras medidas sanitarias nos ayuda a cuidar la sanidad corporal debiendo ser una oportunidad más de santidad espiritual. La fidelidad y obediencia en los pequeños detalles, hechos con amor, son camino de santidad en lo ordinario.*

*En este tiempo de llamada a la conversión, procurando cuidar la sanidad corporal, anhelando la santidad espiritual, también se nos pide la solidaridad fraternal con los necesitados, podemos hacer efectiva con nuestras aportaciones en la entrada del templo.*

Com bé sabeu, amb motiu de la preparació de la solemnitat de Sant Josep i dins l'any dedicat a ell, us convidem a viure els **Set Diumenges de Sant Josep**. A més, un Diumenge al mes després de la Missa vespertina, oferim una lectura comentada de la **Carta Apostòlica del Papa "Patris Corde"**, unint-nos a l'Església, recordant els 150 anys de la proclamació, pel Papa Pius IX, de **Sant Josep Patró de l'Església Universal**.

Que visquem una **Quaresma més sana, santa i solidària**, sota la protecció de Sant Josep!

*Els vostres mossens*

## "SUSURROS..." de Cristina Inogés



Se acaba de publicar el tercer volumen de los "susurros" de Cristina Inogés Empezó la serie con "Susurros de muerte y resurrección", siguió con "Susurros de espera y esperanza" y ahora nos llega "Susurros de angustia y amor" (todos ellos editados en San Pablo).

De la misma forma que Nuestro Señor Jesús nos ofrecía la inabarcable para nosotros grandeza de Dios desde el formato "de bolsillo" de las parábolas, que no reducen en nada la verdad pero nos permite asumirla, así Cristina Inogés, con estos "susurros" nos ha adecuado a "nuestro volumen" el coro celestial, nos llega la Palabra de Dios como "susurros", como caricia de la ternura de Dios.

Es de mucho agradecer que en estos tiempos de "brocha gorda", de un exceso de fuegos artificiales, de ansias de "lo espectacular", Cristina Inogés haya apostado por estilo del grano de mostaza, que es germen del Reino de Dios.

Si abres el oído a estos susurros... te abrirán el corazón.

*Aquests llibres els podreu trobar al Servei de Llibreria de la Parròquia*

**COMPARTIR**  
**LA BUENA NOTICIA**  
A TRAVÉS DE LA MÚSICA



Visita nuestra página web:  
[www.miraclesoundradio.com](http://www.miraclesoundradio.com)

 @miraclesoundr 
  @miraclesoundradio 
  /miraclesoundradio




## CATEQUESIS BÍBLICA PARA ADULTOS

Como leer la Biblia... y no perderse

**Domingo 14 de febrero y 14 de marzo a las 17 h.**

## CONECTADOS CON EL PAPA

**Jueves 18 de febrero y 18 de marzo a las 17:30 h.**

## ADORACIÓ EUCARÍSTICA

**Dijous 18 de febrer i 18 de març de 19 a 24 h.**

**(Missa a les 20 h.)**

## GRUP DE PARELLES I MATRIMONIS JOVES (on-line)

**Diumenge 21 de febrer a les 17 h.**

## GRUP D'ORACIÓ I AMISTAT

**Diumenge 28 de febrer a les 17 h.**

## AÑO SAN JOSÉ - "con corazón de Padre"

**Padre amado**

**Domingo 28 de febrero a las 19:45 h.**

## BIBLIA Y LITURGIA

**Entender la Misa para vivirla mejor**

**Jueves 4 de marzo a las 17:30 h.**

## RECOLLIDA D'ALIMENTS per a DISA

**Cap de setmana del 6 i 7 de març**

**(en horari de Misses)**

## FILLS DE L'ESGLÉSIA

**Lectio Divina: Dimecres 10 de març a les 20:45 h.**

## ESCUELA DE ORACIÓN - Orar con los Salmos

**Salmo 23: El Señor es mi Pastor, nada me falta**

**Viernes 12 de marzo a las 20:45 h.**

## EQUIP DE LITÚRGIA

**Diumenge 14 de març a les 11:15 h.**



## AÑO DE SAN JOSÉ "con corazón de Padre"

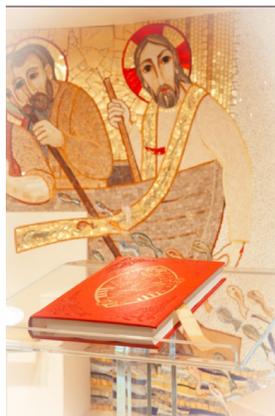
**Domingo** (mensual)  
**de 19:45 a 20:15 h.**

Próximas fechas:

28 febrero / 21 marzo

25 abril / 23 mayo / 27 junio

Se puede seguir tanto presencialmente como on-line:  
[www.medallamiraculosa.org](http://www.medallamiraculosa.org)



## Curso de Lectores

**Dilluns** (mensual)  
**de 19:45 a 21 h**

Próximas fechas:

15 febrer / 15 març

19 abril / 17 maig / 21 juny

Lloc

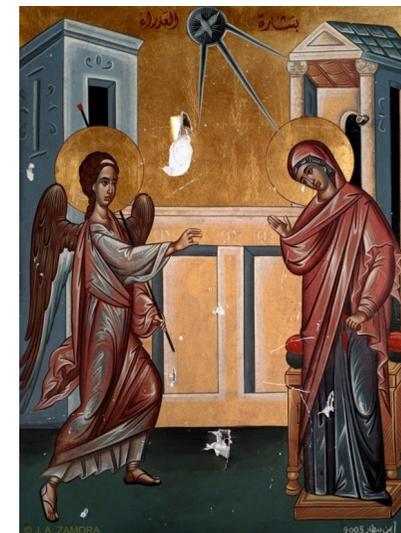
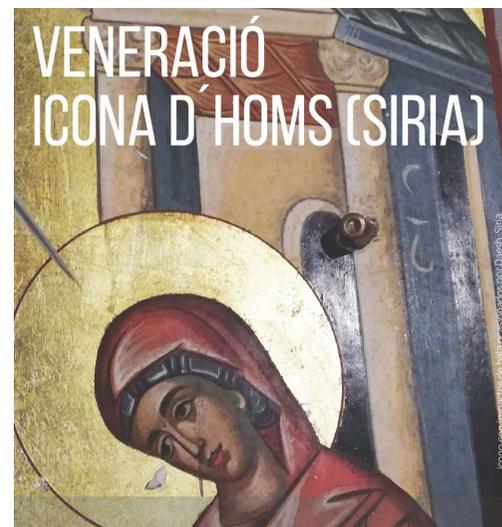
Parròquia Sant Domènec

C/ Calàbria 12

Més informació

Tel. 652 078 868

[quimil66@yahoo.es](mailto:quimil66@yahoo.es)



Dimecres 17 (Miércoles de Ceniza)

11 y 20 h **Misas (con imposición de ceniza)**

Dijous 18

**Adoración**

19 h Vísperas y Rosario / 20 h Misa

21 h Turno de adoración presencial

22 h Adoración on-line por la web

Divendres 19

**Misa y Oración por la Iglesia Perseguida**

20 h Misa / 20:45 h Oración

Dissabte 20

**Retiro de Cuaresma "A los pies de la Cruz"**

(de 10 a 13 h)

10 h Lectio (Lectura orante de la Palabra) / 11 h Misa

11:45 h Meditación: La paradoja de la Cruz

12:15 h Tiempo de silencio/escucha

12:30 h Meditación: La aceptación de la Cruz

# Las lámparas de la Iglesia

## Conclusión

Durante trece artículos hemos estado repasando la rica simbología de unos elementos de la decoración de la iglesia que pasan desapercibidos a causa de la altura: los 48 dibujos en vidrio y latón calado que decoran las lámparas de la parte central de la iglesia.

Pero todavía hay una pregunta, ¿por qué decorar unas lámparas que están a gran altura con esta gran riqueza de símbolos? Probablemente la respuesta la encontremos en el arte gótico.

Una de las características del arte gótico son las bóvedas de crucería, compuestas por dos bóvedas de cañón apuntado que se cruzan y que se refuerzan mediante nervios diagonales que se cruzan en la clave. Estas claves podían ir decoradas, y como ocurre en las iglesias góticas de Barcelona, como la Catedral, estas decoraciones podían ser complejas e incluir escenas en bajorrelieve. Así, estas lámparas se inspirarían en las claves de bóveda de las viejas iglesias góticas, solo que sustituirían las escenas por símbolos esquemáticos.

En cuanto la forma, si bien difieren de las claves de bóveda de la Catedral y de las otras iglesias góticas barcelonesas, pues estas claves tienen forma de medalla o sello, sí que encontramos ejemplos de decoraciones en las que podrían haberse inspirado las lámparas. Así, cuando irrumpió en España el renacimiento, aunque la arquitectura religiosa adoptó elementos del clasicismo, las bóvedas de las iglesias siguieron siendo góticas pero con una evolución: los nervios comenzaron a trazar complejos dibujos geométricos en forma de estrella.

Las claves de bóveda de algunas de estas iglesias se decoraron con grandes florones de madera calada rematados por un pináculo invertido. En consecuencia, las lámparas podrían ser una esquematización de este diseño renacentista.

Un ejemplo de estas claves las encontramos en la catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona (Zaragoza), cuya vieja fábrica gótica del siglo XIII fue redecorada en el siglo XVI con gustos renacentistas, añadiéndose estas claves de bóveda de madera.

De esta manera, estas lámparas serían una reinterpretación de las claves de bóveda góticas siguiendo los postulados artísticos de los años 70 del siglo XX. Además, como las claves de bóveda, estas lámparas están en línea justo en el centro de la nave.



Finalmente, solo queda decir que siento no haber podido descifrar el significado de tres de los símbolos, pero me ha sido imposible ya que no he encontrado ninguna referencia en el mundo del arte. Aunque reflexionando sobre la última lámpara, la de la vida diaria del cristiano, donde aparecían juntos un sol y una luna, se me han ocurrido dos posibilidades: podría tratarse de la Pasión de Cristo o de la Inmaculada Concepción de María.

Sobre la primera posibilidad, en las representaciones de los instrumentos de la Pasión, también conocidas como "Arma Christi", entre los diferentes objetos aparecen un sol y una luna, recordando lo que dice Mateo 27,45 *Desde la hora sexta hubo oscuridad sobre toda la tierra hasta la hora nona*. La segunda opción es la Mujer del Apocalipsis, que siempre se ha identificado con la Virgen María en su Inmaculada Concepción. Así San Juan en su Apocalipsis 12,1, *Un gran signo apareció en el cielo: una Mujer, vestida de sol con la luna bajo sus pies*.

**Borja Hidalgo Calleja,**  
historiador y colaborador parroquial

Agradecemos los, con éste, catorce artículos en los que Borja Hidalgo, nos ha mostrado una completa visión de las lámparas de nuestra nave central, desde los aspectos histórico-artísticos y litúrgico-catequéticos. Esperamos, en breve, poder presentar todos los artículos reunidos, en una presentación que, sin duda, merecen.